



**KREATIVITAS SISWA KELAS XI IPA DALAM MEMBUAT
KERAJINAN DARI BAHAN LIMBAH GELAS PLASTIK
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI SULI
KABUPATEN LUWU**

SKRIPSI

**GRAPIARNA
1281041047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
2017**

**KREATIVITAS SISWA KELAS XI IPA DALAM MEMBUAT
KERAJINAN DARI BAHAN LIMBAH GELAS PLASTIK
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI SULI KABUPATEN LUWU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**GRAPIARNA
1281041047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Penelitian: Kreativitas Siswa Kelas XI IPA dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu

Atas nama :


Nama : Grapiarna
NIM : 1281041047
Program Studi : Pendidikan seni rupa
Fakultas : Fakultas Seni dan Desain

Setelah diperiksa dan diteliti, maka dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk dijilid.

Makassar, 24 April 2017


Pembimbing

Hasnawati, S.Pd, M.Pd.
NIP. 19780625 200501 2001



(.....)

Drs. Yabu M, M.Sn.
NIP. 19551201 198212 1 001



(.....)

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi atas nama: **Grapiarna/ 1281041047** dengan judul: "Kreativitas Siswa Kelas XI IPA dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu" diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar dengan SK Nomor: 1490/UN36.21/PP/2017, tanggal 17 April 2017 untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Pada hari Kamis tanggal, 20 April 2017.

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Seni dan Desain
Universitas Negeri Makassar,



Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum
NIP 19630121 198903 2 001

Panitia Ujian:

1. Ketua
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum
2. Sekretaris
Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd
3. Pembimbing 1
Hasnawati, S.Pd, M.Pd
4. Pembimbing 2
Drs. Yabu.M, M.Sn
5. Penguji 1
Dr. Moh. Thamrin Mappalahere, M.Pd
6. Penguji 2
Drs. Aswar, M.Ds

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

MOTTO

Dengan kerja keras dan yang disertai
Etikad yang baik dan niat dari hati yang
Ikhlas dapat membuahkan hasil yang
Didambakan dan diharapkan. Inshaa Allah

ABSTRAK

GRAPIARNA, 2017. *Kreativitas Siswa Kelas XI IPA dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik Di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.* Skripsi: Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif. Permasalahan utama penelitian ini adalah bagaimana kreativitas dan faktor-faktor yang mempengaruhi siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data dan informasi tentang kreativitas siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik, dan data tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli dengan jumlah siswa keseluruhan 36 siswa dari 2 kelas, sampel dalam penelitian ini 36 siswa dengan menggunakan teknik pengumpulan sampel total, namun pada pelaksanaan penelitian 6 orang siswa tidak mengumpulkan karya kerajinan sehingga jumlah sampel menjadi 30 siswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, (1) kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu yaitu kategori sangat baik tidak ada, kategori baik sebanyak siswa 23 siswa (76,67 %), kategori cukup sebanyak 7 siswa (23,33%), kategori rendah tidak ada, dan kategori sangat rendah tidak ada. Faktor yang mempengaruhi diantaranya berupa faktor internal berupa minat, bakat dan motivasi, sedang faktor eksternal yang meliputi: sarana dan prasarana, bimbingan guru dan lingkungan sosial yang dapat menumbuhkan kreativitas.

KATA PENGANTAR

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dengan judul: Kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga ahir zaman, Amin

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata I pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya pembimbing, segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari kekurangan, baik aspek kualitas maupun aspek kuantitas dari materi penelitian yang disajikan, semua ini didasarkan dari keterbatasan yang dimiliki penulis.

Dalam kesempatan ini pula, penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya atas bantuan, motivasi, didikan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis selama ini, antara lain kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Husain Syam, M.TP. Rektor Universitas Negeri Makassar.
2. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum, Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
3. Prof. Dr. Abd Aziz Ahmad, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
4. Drs. Yabu. M, M.Sn, pembimbing II yang juga telah membimbing penulis selama proses skripsi ini.
5. Hasnawati, S.Pd, M.Pd, pembimbing I yang telah membimbing selama proses penulisan skripsi ini.
6. Keluarga saya, terkhusus pada kedua orang tua saya yang sangat luar biasa dalam hidup saya, kakak, dan adik saya yang juga ikut memberi dukungan doa serta materil.
7. Teman-teman Seni Rupa C angkatan 2012, khususnya Ayu Wahyuni, Ade Irma Suryani, Diana, Hasnia, Sutiana, Eka Andam Dewi, Ahmad Ariadi, Syaiful Tahir yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Ibunda Dra. Hj. Sitti Ara, bapak Gundi Suyanto, S.Ag kepala sekolah dan wakil kepala Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu, ibu Bugiana selaku kepala tata usaha beserta staf yang telah memberikan bantuan serta izin untuk melakukan penelitian dalam menyusun skripsi ini.
9. Bapak Ihsan Hj, S.Pd, guru bidang studi seni budaya Madrasah Aliyah Negeri Suli yang juga banyak memberikan bantuan dan bimbingan selama proses penelitian dalam menyusun skripsi ini.

10. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt memberikan balasan kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dan semoga skripsi ini dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Makassar, Maret 2017

Penulis

Graziarna
NIM.1281041047

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i

PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR.....	6
A. Tinjauan Pustaka	6
1. Pengertian Kreativitas	6
2. Hal-hal yang Mempengaruhi Kreativitas	8
3. Karakteristik Kreativitas	10
4. Pengertian Kerajinan.....	11
5. Pengertian Limbah	12
6. Hasil Kerajinan Limbah Gelas Plastik	14

B. Kerangka Pikir	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Variabel Penelitian dan Desain Penelitian	18
B. Definisi Oprasional Fariabel	19
C. Populasi dan Sampel	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	25
B. Pembahasan.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	40
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Populasi Siswa kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli	20
Tabel 4.2 Persentase Hasil Penilaian pada Aspek Ide/Gagasan.....	27
Tabel 4.3 Persentase Hasil Penilaian pada Aspek Kreativitas	28
Tabel 4.4 Persentase Hasil Penilaian pada Aspek Penguasaan Teknik	29
Tabel 4.5 Persentase Hasil Penilaian pada Aspek Fungsional.....	30
Tabel 4.6 Persentase Skor Penilaian dari Keseluruhan Aspek Penilaian.....	31

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Contoh Hasil Kerajinan Keranjang/ Tas Belanja	14
Gambar 2. Contoh Hasil Kerajinan Tirai	14
Gambar 3. Contoh Hasil Kerajinan Piring Unik	15
Gambar 4. Contoh Hasil Kerajinan Tempat Minuman Gelas	15
Gambar 5. Skema Kerangka Pikir.....	16
Gambar 6. Skema Desain Penelitian.....	19
Gambar 7. Hasil karya siswa kelas XI IPA1 nilai Baik	32
Gambar 8. Hasil Karya Siswa Kelas XI IPA2 nilai Cukup.....	32
Gambar 9. Hasil Karya Siswa Kelas XI IPA1 nilai Baik.....	33
Gambar 10. Hasil Karya Siswa Kelas XI IPA2 nilai Cukup	33

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran I	45
Lampiran II	76

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 pasal 3 Tentang Sistem Pendidikan Nasional dikemukakan bahwa pendidikan nasional berfungsi untuk:

Mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan bangsa, bertujuan untuk bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, kreatif, mandiri, dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Pendidikan seni rupa merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan mulai dari kanak-kanak hingga perguruan tinggi yang juga menunjang pencapaian tujuan pendidikan nasional.

Ki Hajar Dewantara (dalam Suwaji Bastomi, 1983: 19) berpendapat bahwa pendidikan kesenian sangat bermanfaat dan berperan sebagai salah satu faktor penentu dalam pembentukan pribadi anak. Jika anak-anak mulai dibiasakan merasa-rasakan macam-macam sifat keindahan maka menurut pelajaran pedagogi anak-anak itu senantiasa kemasukan pengaruh dari segala sifat indah yang dilihatnya itu. Karena tiap-tiap sifat keindahan itu sebenarnya tak lain dan tak bukan ialah sifat ketertiban.

Melalui pendidikan siswa mampu mengembangkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan dalam bidang seni. Selain itu pendidikan seni rupa berperan menyediakan kesempatan kepada siswa untuk melatih siswa agar menjadi peka (*sensitive*) terhadap berbagai macam kualitas visual yang ada di sekitarnya dan juga dapat memberikan pengalaman dan kemampuan berkarya termasuk seni rupa khususnya seni kerajinan yang sejak dulu banyak ditekuni oleh pengrajin rumahan hingga industri. Hingga kini seni kerajinan masih banyak dilakoni untuk berbagai

macam kepentingan baik yang diproduksi secara massal ataupun sekedar penyaluran hobi.

Dalam rangka usaha mencerdaskan manusia dalam pendidikan itu salah satu faktor yang menentukannya adalah kreativitas. Kreativitas merupakan dasar pengembangan kemampuan intelektual yang meliputi kemampuan kognisi (*cognition*) ataupun kemampuan berpikir.

Melihat perkembangan zaman yang semakin *modern* semakin banyak upaya dilakukan manusia untuk meningkatkan kreativitas, salah satunya dengan membuat berbagai macam bentuk benda pakai atau kerajinan dari bahan-bahan yang beragam, salah satunya limbah plastik. Bahan ini juga sengaja dijadikan bahan kerajinan daur ulang sebagai upaya mengurangi jumlah limbah plastik di lingkungan yang kini menjadi masalah besar dalam negeri. Hal inilah yang menjadi pertimbangan oleh guru bidang studi seni budaya di Madrasah Aliyah Negeri Suli memberikan praktik pembuatan kerajinan dari limbah gelas plastik yang tujuannya untuk melatih kreativitas dan menanamkan kepedulian siswa terhadap lingkungan sekitarnya khususnya dalam lingkungan sekolah, selain itu limbah gelas plastik ini banyak ditemui di kantin sekolah yang sengaja dipisahkan dari sampah plastik lainnya sehingga memudahkan siswa untuk memperoleh bahan. Namun untuk pembuatan kerajinan daur ulang ini tidak sepenuhnya menggunakan limbah gelas plastik, dibutuhkan beberapa material lain seperti pita/ pita kawat, jaring kawat dan kabel bekas sebagai tambahan untuk memperindah tampilan dari hasil kerajinan yang dibuat.

Dalam mewujudkan suatu karya seni kerajinan dari bahan limbah plastik bukan persoalan yang mudah, sebab membuat kerajinan dari bahan seperti ini dibutuhkan adanya wawasan tentang jenis-jenis kerajinan daur ulang, kreativitas, keterampilan, serta adanya kesabaran dan ketekunan pada proses pengerjaannya. Faktor yang sering menjadi masalah siswa dalam membuat kerajinan limbah plastik berkisar pada teknik merangkai bahan untuk menghasilkan bentuk kerajinan yang mereka inginkan.

Seperti yang terjadi di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu siswa yang membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik mengalami beberapa kendala dengan faktor-faktor yang mempengaruhi dalam mempelajari dan mempraktekkan membuat kerajinan menggunakan bahan limbah gelas plastik.

Dari uraian di atas, penulis tertarik untuk melihat bagaimana kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka dirumuskan beberapa pokok masalah dalam penelitian ini, yaitu:

1. Bagaimana kreativitas siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik pada kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu?
2. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan memperoleh data informasi yang lebih akurat dan benar atas masalah yang telah dirumuskan, sehingga dapat memberikan keterangan yang lebih jelas. Tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk memperoleh data dan informasi tentang tingkat kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.
2. Untuk memperoleh data tentang faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.

D. Manfaat Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini diharap dapat memberi manfaat bagi:

1. Guru, diharapkan dapat memberi sumbangan pemikiran bagi guru bidang studi seni budaya agar selalu memberi dorongan kepada siswa menyangkut kreativitas pada mata pelajaran seni budaya.
2. Peserta didik, diharapkan hasil penelitian ini bermanfaat bagi peserta didik itu sendiri dalam meningkatkan pengetahuan dan kemampuannya berkreaitivitas seni.
3. Sekolah, diharapkan dapat menjadi referensi untuk meningkatkan mutu proses pembelajaran seni budaya di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.

4. Mahasiswa, diharapkan hasil penelitian ini dapat menambah referensi bagi perpustakaan yang dibutuhkan dalam studi tentang pembelajaran seni budaya di sekolah.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR

A. Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka yang dipaparkan dalam penelitian ini pada dasarnya dipakai untuk mendukung dan memperjelas penelitian, baik dalam pengumpulan data, penganalisaan data, maupun menarik kesimpulan dalam penelitian ini. Acuan tersebut diambil dari berbagai sumber yang berkaitan dengan penelitian ini.

1. Pengertian kreativitas

Untuk memperoleh gambaran tentang kreativitas, maka dikemukakan beberapa pendapat tentang pengertian kreativitas tersebut antara lain sebagai berikut:

S.C Utami Munandar (1998: 27) menyatakan bahwa: kreativitas dapat dibedakan menjadi tiga pengertian, yaitu:

1. Diartikan sebagai kemampuan untuk membuat kondisi baru, berdasarkan data, informasi dan unsur-unsur yang ada. Biasanya diartikan sebagai daya cipta, sebagai kemampuan untuk menciptakan hal-hal yang baru. Sesuatu yang diciptakan tidak perlu baru, cukup merupakan gabungan dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya. Gagasan-gagasan yang kreatif tidak muncul begitu saja, tetapi membutuhkan persiapan. Pengalaman memungkinkan seseorang mencipta dengan cara menata, menyusun, atau membaurkan unsur-unsur menjadi sesuatu yang baru.

2. Diartikan sebagai kemampuan menggunakan data atau informasi yang tersedia, yaitu kemampuan menemukan jawaban terhadap suatu masalah, yang penekanannya pada kualitas, ketepatangunaan dan keragaman jawaban. Makin banyak kemungkinan jawaban yang dapat diberikan terhadap suatu masalah, makin kreatif seseorang.
3. Ketiga, diartikan sebagai kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan, kemurnian (*orisinal*) dalam mengembangkan dan memperkaya gagasan. Banyak kegiatan yang dapat disiapkan/direncanakan oleh guru untuk meningkatkan anak.

Kreativitas dalam bidang seni diartikan sebagai berkarya atau menghasilkan karya. Yang dimaksudkan menghasilkan karya adalah kemampuan untuk “mewujudkan”. Keberhasilan seseorang melahirkan karya seni tergantung pada kemampuan kreativitasnya.

Sedangkan menurut Hurlock (dalam Utami Munandar 2002: 2), mengemukakan bahwa: kreativitas adalah suatu proses yang menghasilkan sesuatu yang baru apakah suatu gagasan atau suatu objek dalam suatu bentuk atas susunan yang baru.

Salah satu konsep yang amat penting dalam bidang kreativitas adalah hubungan antara kreativitas dan aktualisasi diri, menurut psikolog humanistik Clark Moustakes (dalam Utami dan Munandar, 2002: 24) menyatakan bahwa: kreativitas adalah pengalaman menngespresikan dan mengaktualisasikan identitas individu dalam bentuk terpadu dalam hubungannya dengan diri sendiri, alam, dan orang lain.

Berdasarkan uraian pendapat tersebut di atas dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah kemampuan menciptakan suatu hal dari pengalaman lalu yang kemudian dapat memberikan sebuah gagasan-gagasan baru dan berpengaruh terhadap orang banyak.

2. Hal-hal yang mempengaruhi kreativitas

Menurut Selo Soemardjan (dalam Utami Munandar 2002: 93) menyatakan bahwa: timbul dan tumbuhnya kreativitas serta berkembangnya suatu kreasi yang diciptakan oleh seorang individu tidak luput dari pengaruh kebudayaan dan pengaruh masyarakat tempat seseorang itu tinggal dan bekerja.”

Faktor-faktor yang dapat mempengaruhi kreativitas menurut Carl Rogers (Esty Kustanty: 2010) adalah:

a. Faktor internal individu

Faktor internal, yaitu faktor yang berasal dari dalam individu yang dapat mempengaruhi kreativitas, diantaranya :

1. Keterbukaan terhadap pengalaman dan rangsangan dari luar atau dalam individu. Keterbukaan terhadap pengalaman adalah kemampuan menerima segala sumber informasi dari pengalaman hidupnya sendiri dengan menerima apa adanya, tanpa ada usaha (*defense*), tanpa kekakuan terhadap pengalaman-pengalaman tersebut. Dengan demikian individu kreatif adalah individu yang mampu menerima perbedaan
2. Evaluasi internal, yaitu kemampuan individu dalam menilai produk yang dihasilkan seseorang ditentukan oleh dirinya sendiri, bukan

karena kritik dan pujian dari orang lain. Walaupun demikian individu tidak tertutup dari kemungkinan masukan dan kritikan dari orang lain.

3. Kemampuan untuk bermain dan eksplorasi terhadap unsur-unsur, bentuk-bentuk, konsep atau membentuk kombinasi baru dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya.

b. Faktor eksternal (Lingkungan)

Faktor eksternal (lingkungan) yang dapat mempengaruhi kreativitas individu adalah lingkungan kebudayaan yang mengandung keamanan dan kebebasan psikologis. Peran kondisi lingkungan mencakup lingkungan dalam arti kata luas yaitu masyarakat dan kebudayaan. Kebudayaan dapat mengembangkan kreativitas jika kebudayaan itu memberi kesempatan adil bagi pengembangan kreativitas potensial yang dimiliki anggota masyarakat. Adanya kebudayaan *creativogenic*, yaitu kebudayaan yang memupuk dan mengembangkan kreativitas dalam masyarakat, antara lain:

1. Tersedianya sarana kebudayaan, misal ada peralatan, bahan dan media.
2. Adanya keterbukaan terhadap rangsangan kebudayaan bagi semua lapisan masyarakat.
3. Menekankan pada *becoming* dan tidak hanya *being*, artinya tidak menekankan pada kepentingan untuk masa sekarang melainkan berorientasi pada masa mendatang.

4. Memberi kebebasan terhadap semua warga negara tanpa diskriminasi, terutama jenis kelamin.
5. Adanya kebebasan setelah pengalamn tekanan dan tindakan keras, artinya setelah kemerdekaan diperoleh dan kebebasan dapat dinikmati.
6. Keterbukaan terhadap rangsangan kebudayaan yang berbeda.
7. Adanya toleransi terhadap pandangan yang berbeda.
8. Adanya interaksi antara individu yang berhasil.
9. Adanya insentif dan penghargaan bagi hasil karya kreatif.

Sedangkan lingkungan dalam arti sempit yaitu keluarga dan lembaga pendidikan. Didalam lingkungan keluarga orang tua adalah pemegang otoritas, sehingga peranannya sangat menentukan pembentukan kreativitas anak. Lingkungan pendidikan cukup besar pengaruhnya terhadap kemampuan berpikir anak didik untuk menghasilkan produk kreativitas, yaitu berasal dari pendidik.

3. Karakteristik Kreativitas

Piers (Astori, 2009: 72) mengemukakan bahwa karakteristik kreativitas adalah:

1. Memiliki dorongan yang tinggi
2. Memiliki keterlibatan yang tinggi
3. Memiliki rasa ingin tahu yang besar
4. Memiliki ketekunan yang tinggi
5. Cenderung tidak puas terhadap kemapanan

4. Pengertian Kerajinan

Kerajinan dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia dari kata “rajin” yang berarti suka atau terus menerus melakukan pekerjaan, “kerajinan” yaitu kegiatan/kegetolan atau hasil pekerjaan atau usaha: barang-barang rumah (Badudu & Zain, 1994: 1122)

Sementara Oho Garha, dkk (1981: 9) menyatakan bahwa:

Seni kerajinan ialah suatu cabang seni rupa yang memproduksi benda pakai yang memiliki unsur dekorasi. Unsur dekorasi inilah yang menjadi pembeda benda-benda pakai yang tergolong kedalam benda seni dari benda pakai lainnya.

Sedang menurut Aditya Febriansyah (2014), menjelaskan bahwa: kerajinan adalah hal yang berkaitan dengan buatan tangan atau kegiatan yang berkaitan dengan barang yang dihasilkan melalui keterampilan tangan (kerajinan tangan). Kerajinan yang dibuat biasanya terbuat dari berbagai bahan. Dari kerajinan ini menghasilkan hiasan atau benda seni maupun benda pakai. Bahan yang biasa digunakan adalah:

- a. Kain: Flanel, Kain Perca / Kain Limbah Majun
- b. Benang: Benang jahit, benang Wol
- c. Sedotan
- d. Kertas: Kertas Samson, Kertas Koran, Kertas Daur Ulang, Kertas Kardus, Hardbot, dll.
- e. Kayu Baru / Kayu Sisa, Triplek
- f. Bambu
- g. Spare Part Kendaraan Bekas
- h. Neon Bekas

- i. Kaca Bekas
- j. Daun dan Bungan Kering
- k. Pasir Laut
- l. Limbah Bingkai
- m. Kaleng Bekas
- n. Besi: Besi Begel, Besi Plat, Besi Pipa, Besi Bekas lainnya
- o. Tanah Liat
- p. Plastik: Kantong Kresek, Bungkus Kopi, Botol, dan bentuk kemasan plastik lainnya.
- q. Jenis Bahan lainnya

5. Pengertian Limbah

Menurut Purwendro (2002: 19) menyatakan bahwa: limbah merupakan bahan buangan yang dalam prosesnya menggunakan air dari sisa-sisa pembuangan rumah tangga, hingga industri yang sebagian besar membuang limbah membuang limbah ke lingkungan disekitarnya. Kedua bentuk buangan baik sampah maupun limbah cair yang bersumber dari lingkungan masyarakat secara umum di sebut dengan istilah limbah domestik. Pengertian limbah domestik adalah bahan buangan yang bersumber dari lingkungan masyarakat, dimana bentuk dan komposisinya dapat dipengaruhi oleh budaya dan lingkungan sekitar.

Berdasarkan pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa: limbah merupakan kumpulan sampah atau sisa-sisa bahan produksi yang kemudian bereaksi dengan air yang dapat mencemari dan merusak lingkungan dalam skala luas bila tidak ditanggulangi dengan baik.

Ditempuh beberapa langkah untuk menekan jumlah sampah yang kian meningkat yaitu dengan cara *reduce*, *reuse* dan *recycle*. *Reduce* merupakan cara mengurangi sampah dengan mengurangi pemakaian kemasan sekali pakai. *Reuse* merupakan cara mengurangi sampah dengan menggunakan wadah yang bisa dipakai berkali-kali. Sedangkan *recycle* adalah mengurangi jumlah sampah dengan cara mendaur ulang menjadi barang-barang bermanfaat (Hikmah Hidayanthi, 2014: 3).

Dalam penelitian ini sampah yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan adalah sampah anorganik. Sampah anorganik adalah sampah yang dihasilkan dari bahan-bahan non-hayati baik berupa produk sintetik maupun hasil proses teknologi pengolahan bahan tambang. Sebagian besar sampah anorganik tidak dapat diuraikan oleh alam/mikroorganisme secara keseluruhan sementara sebagian lainnya hanya dapat diurai dalam waktu lama (Basriyanta, 2009: 18).

Sampah plastik adalah jenis sampah yang dapat terurai dalam waktu lama sehingga ditempuh langkah *recycle*, yang mana siswa diajarkan untuk kreatif membuat karya daur ulang dari sampah gelas plastik menjadi barang kerajinan yang bermanfaat dan bernilai estetik.

6. Hasil Kerajinan Limbah Gelas Plastik

Beberapa contoh hasil kerajinan limbah gelas plastik



Gambar 1. Keranjang/ tas belanja
(Sumber: inginbisa.com)



Gambar 2. Tirai dari bahan gelas plastik bekas
(Sumber: avikavidavivi.blogspot.com)



Gambar 3. Piring unik
(Sumber: fjb.kaskus.co.id)

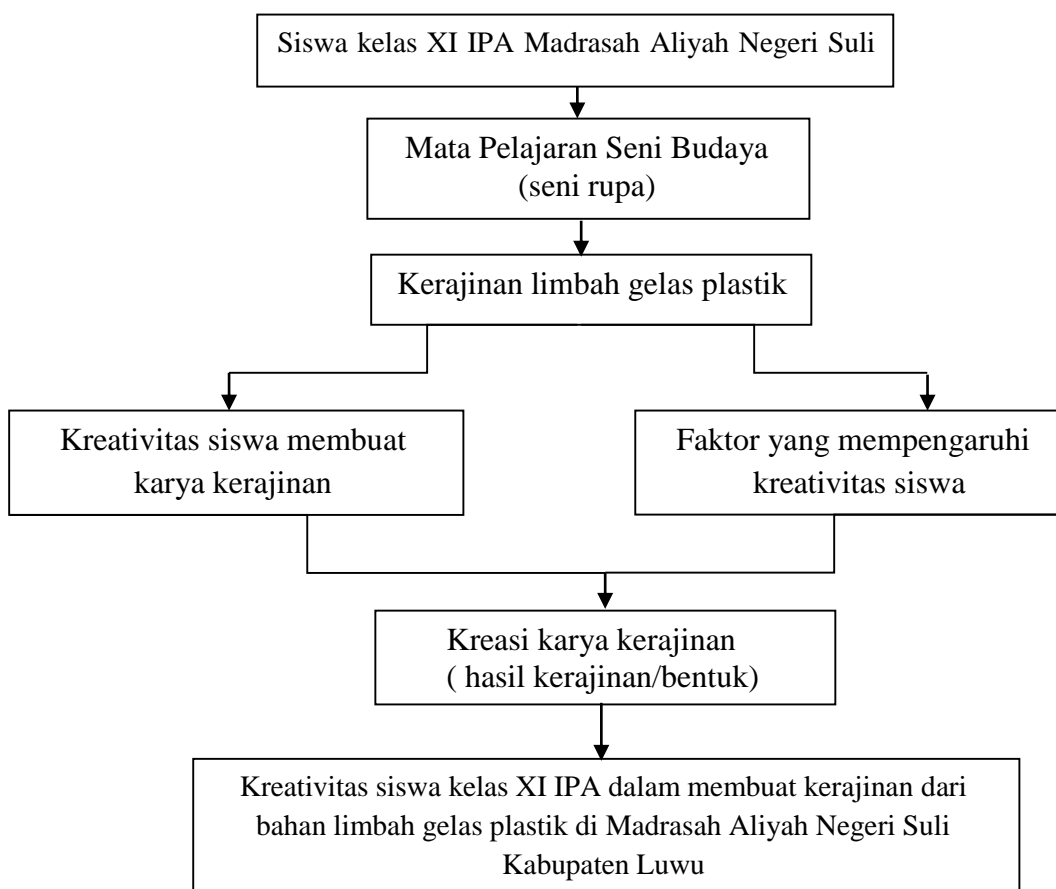


Gambar 4 Tempat minuman gelas
(Sumber: dokumentasi Grapiarna, 2016)

B. Kerangka Pikir

Madrasah Aliyah Negeri Suli merupakan sekolah yang menjadi tempat penelitian tentang kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik. Penelitian ini dilakukan dengan cara mengamati langsung kepada siswa untuk melihat sejauh mana kreativitas siswa tersebut.

Adapun kerangka pikir dapat dilihat pada skema berikut ini:



Gambar 5. Skema Kerangka Pikir

Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Aliyah Negeri Suli pada mata pelajaran seni budaya khususnya seni rupa dengan materi seni kriya/terapan (kreasi karya kerajinan) yang berhubungan dalam penelitian ini yaitu membuat kerajinan dari limbah gelas plastik dengan dua rumusan masalah yaitu kreativitas

siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik dan faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa, sehingga dari proses membuat kerajinan dihasilkan karya kerajinan dari bahan limbah gelas plastik.

BAB III

METODE PENELITIAN

Metode penelitian ini dijabarkan dalam variabel dan desain penelitian, definisi operasional variabel, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

A. Variabel dan Desain Penelitian

1. Variabel Penelitian

Penelitian ini guna memperoleh data tentang kreativitas siswa kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik. Dengan demikian variabel penelitian ini adalah:

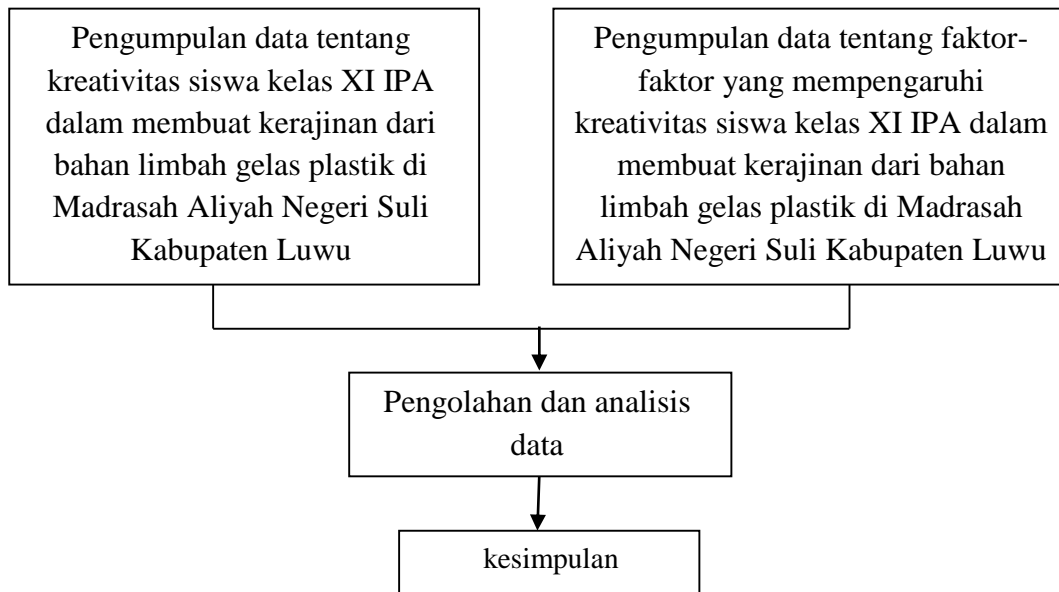
1. Kreativitas siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik pada kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik pada kelas XI IPA di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.

2. Desain Penelitian

Rancangan atau desain penelitian dalam arti sempit dimaknai sebagai suatu proses pengumpulan dan analisis data penelitian. Rancangan penelitian dibuat dengan tujuan agar pelaksanaan penelitian dapat dijalankan dengan baik dan benar.

Desain penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah desain deskriptif, hal ini berdasarkan pertimbangan bahwa metode deskriptif menggambarkan atau mengurai secara jelas dan objektif.

Adapun skema desain penelitian dapat dilihat sebagai berikut:



Gambar 6. Skema Desain Penelitian

B. Devinisi Operasional Variabel

Berdasarkan variabel tersebut di atas, maka perlu dilakukan pendefinisian operasional guna memperjelas dan menghindari terjadinya penafsiran yang keliru, adapun definisi operasional variabel tersebut adalah:

1. Kreativitas siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik adalah kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu yaitu kemampuan menciptakan suatu hal baru bagi diri

sendiri yang berpengaruh terhadap orang banyak diwujudkan dengan praktik menggunakan alat dan bahan pembuatan kerajinan.

2. Faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu, yang dimaksudkan disini adalah faktor eksternal dan internal yang mempengaruhi siswa dalam membuat kerajinan dari limbah gelas plastik.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2005: 49), menyatakan bahwa: populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya

Jadi populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan jumlah siswa kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli yang terdaftar aktif, sebanyak 20 orang kelas XI IPA 1, 16 siswa kelas XI IPA 2 dengan jumlah keseluruhan siswa tersebut adalah 36 siswa. Peneliti mengambil sampel yaitu seluruh siswa dari masing-masing kelas. Kedua kelas ini dijadikan sasaran penarikan sampel dengan alasan bahwa kedua kelas inilah yang sedang aktif mempelajari serta membuat kerajinan berbahan limbah gelas plastik.

Tabel 3.1 Populasi jumlah siswa kelas XI IPA MAN Suli

No	Kelas	Jenis kelamin		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
1	XI IPA 1	10	10	20
2	XI IPA 2	6	10	16
Jumlah		16	20	36

Sumber: Tata Usaha Madrasah Aliyah Negeri Suli

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Pengambilan sampel dilakukan dengan cara pengambilan sampel total atau jumlah siswa yang dijadikan sampel yaitu seluruh siswa XI IPA yang berjumlah 2 kelas yang akan diteliti kreativitasnya. Tetapi pada pelaksanaan penelitian 4 siswa dari kelas XI IPA1, dan 2 siswa kelas XI IPA tidak mengumpulkan hasil karya kerajinan sehingga jumlah sampel dalam penelitian ini menjadi adalah 30 orang. Adapun cara pengambilan sampel menurut Suharsimi Arikunto (2006: 134) menyatakan bahwa “apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Tetapi jika jumlah subjek besar, dapat diambil antara 20-25% atau lebih.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, tes praktek, wawancara, dan dokumentasi, sebagai berikut:

1. Observasi

Menurut Sutrisno Hadi (dalam Sugiyono, 2015: 203) observasi merupakan suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan

psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan. Jadi teknik atau metode observasi, digunakan dalam pengumpulan data dengan jalan mengamati secara langsung objek yang akan diteliti guna memperoleh data yang akurat.

2. Tes praktik

Tes praktik diberlakukan kepada sampel yang akan diteliti dengan memberikan petunjuk langsung mengenai hal-hal yang harus dilakukan untuk mencapai tujuan pemberian tes, dengan memberikan tugas langsung membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik, peneliti mampu mengukur sejauhmana tingkat kreativitas siswa yang dijadikan sampel penelitian tersebut.

3. Wawancara

Teknik wawancara merupakan salah satu teknik mengumpulkan data dengan cara berkomunikasi langsung dengan mengajukan pertanyaan secara lisan atau tulisan kepada siswa dan guru, untuk mengetahui dari hasil observasi. Adapun data yang diperoleh dari hasil wawancara adalah faktor-faktor apa yang mempengaruhi kreativitas siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik.

4. Dokumentasi

Teknik pengumpulan data dengan cara mengumpulkan data foto mengenai aktivitas siswa dalam membuat karya dan hasil karya siswa.

E. Teknik Analisis Data

Adapun kriteria penilaian yaitu ide/gagasan, kreativitas/kreasi, penguasaan teknik pembuatan kerajinan, serta fungsi dari kerajinan, dan skor atau nilai disajikan untuk menunjukkan kreativitas siswa dalam membuat kerajinan berbahan limbah gelas plastik selanjutnya dalam bentuk tabel dan dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif-kuantitatif melalui tabel persentase untuk mengetahui kreativitas siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik.

Menurut Tangsi (2010: 13), apabila ingin mendapatkan nilai rata-rata tiap siswa maka skor dapat diolah dengan menggunakan rumus:

$$X = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan

X = Angka rata-rata dari jumlah skor

$\sum X$ = Jumlah tiap skor siswa sesuai unsur yang dinilai

N = Jumlah seluruh unsur yang dinilai

Hasil hitungan di atas merupakan data yang siap dianalisis dan ditafsirkan dengan menggunakan data analisis statistik deskriptif sederhana dengan langkah- langkah sebagai berikut:

1. Membuat tabel distribusi frekuensi relatif atau tabel presentase maksimum berdasarkan jenis alternatif jawaban penilai pada skor penilaian.
2. Menghitung frekuensi responden berdasarkan hasil skor penilaian.
3. Menghitung setiap jumlah kategori nilai yang dicari sehingga diperoleh “n”.

4. Mencari persentase siswa untuk tiap skor penilaian.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data Hasil Penelitian

Pada bab ini akan disajikan hasil penelitian berdasarkan data yang diperoleh melalui observasi, tes praktik, dan dokumentasi (karya siswa) sebagai instrument dalam mengumpulkan data sekaligus sebagai jawaban tentang rumusan masalah yang dikemukakan pada bab terdahulu, yakni sejauh mana tingkat kreativitas siswa kelas XI IPA membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.

1. Kreativitas Siswa Kelas XI IPA dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu
 - a. Berdasarkan hasil observasi

Penelitian yang dilakukan pada siswa kelas XI IPA di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu, terhadap kegiatan praktik pembuatan kerajinan pada umumnya dengan prestasi siswa relatif cukup baik, hal tersebut diperoleh setelah diamati secara langsung dari proses kegiatan pembuatan kerajinan terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi seperti kendala yang dihadapi menjadi penghambat bagi siswa berkarya dalam kelas. Walaupun sebenarnya hal tersebut bukan objek yang akan diteliti tapi hal tersebut sebagai pendukung siswa berkreaitivitas dalam membuat karya kerajinan dari bahan limbah gelas plastik. Faktor-faktor yang mempengaruhi menjadi sebuah kendala yang ditemui dilapangan diantaranya: persiapan, ketekunan, dan kesungguhan dalam proses pengerjaan sehingga kerajinan rampung pada waktu yang

ditentukan. Akan tetapi, kadang siswa masih lalai mengerjakan kerajinan atau tugas dari mata pelajaran seni budaya khususnya seni rupa karena kurangnya persiapan bahan serta alat dari beberapa siswa yang membuat siswa lain terganggu apabila harus meminjamkan ataupun memberikan alat kepada temannya yang tidak membawa persiapan, sehingga kerajinan yang dibuat tidak terselesaikan tepat waktu. Berdasarkan uraian tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa kendala yang dialami siswa pada tahap awal dari proses pembuatan kerajinan dikelas dapat berpengaruh besar terhadap kreativitas siswa dalam membuat kerajinan.

b. Berdasarkan Hasil Praktik (Karya Siswa)

Untuk mengetahui secara jelas tentang bagaimana kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu, langkah awal yang dilakukan adalah menilai hasil karya siswa yang melibatkan 3 tim penilai yaitu: penilai I: Ihsan.hj, S.Pd, (guru bidang studi Seni budaya di Madrasah Aliyah Negeri Suli), penilai II: Drs. Yabu.M., M.Sn (Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa FSD UNM), penilai III: Drs. H. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd (Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa FSD UNM). Dengan berpedoman pada aspek penilaian yaitu: Ide/gagasan, Kreativitas, Penguasaan teknik, dan Fungsional. Adapun hasil-hasil penilaian dari tiga tim penilai keseluruhan dapat dilihat pada lampiran.

Pedoman yang digunakan untuk mengetahui tingkat kemampuan kreativitas siswa mengacu pada aturan Diknas (Depdiknas, 2004). Adapun pedoman yang digunakan dapat dilihat pada sebagai berikut:

- 1) Sangat baik = 90 - 100
- 2) Baik = 80 - 89
- 3) Cukup = 70 - 79
- 4) Rendah = 60 - 69
- 5) Sangat rendah = 50 - 59

(Sumber: Aturan Depdiknas, 2014)

Berikut ini disajikan dalam bentuk tabel frekuensi data hasil cek nilai kumulatif tiga tim penilai hasil tes praktik karya kerajinan dari bahan limbah gelas plastik yaitu:

Tabel.4.2 Hasil Penilaian Kreativitas dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik pada Aspek Ide/Gagasan

No.	Kategori	Skor	Frekuensi (F)	Persentase (%)
1	Sangat baik	90-100	0	0
2	Baik	80-89	27	90
3	Cukup	70-79	3	10
4	Rendah	60-69	0	0
5	Sangat rendah	50-59	0	0
	Jumlah (N)		30	100

Tabel di atas merupakan hasil skor masing-masing penilai pada aspek ide/gagasan, mata pelajaran kriya kerajinan dari bahan limbah gelas plastik semester I tahun ajaran 2015/2016.

Berdasarkan tabel 4.2 di atas pada aspek ide/ gagasan, menunjukkan bahwa, ada 3 orang siswa (10%) memperoleh skor 70-79 (cukup), sebanyak 27 orang siswa (90%) memperoleh skor 80-89 (baik), tidak ada (0%) siswa memperoleh skor 90-100 (sangat baik).

Tabel.4.3 Hasil Penilaian Kreativitas dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik pada Aspek Kreativitas

No.	Kategori	Skor	Frekuensi (F)	Persentase (%)
1	Sangat baik	90-100	0	0
2	Baik	80-89	28	93,33
3	Cukup	70-79	2	6,67
4	Rendah	60-69	0	0
5	Sangat rendah	50-59	0	0
	Jumlah (N)		30	100

Tabel di atas merupakan hasil skor masing-masing penilai pada aspek kreativitas, mata pelajaran kriya kerajinan dari bahan limbah gelas plastik semester I tahun ajaran 2015/2016.

Berdasarkan tabel 4.3 di atas pada aspek kreativitas, menunjukkan bahwa, ada 2 orang siswa (6,67%) memperoleh skor 70-79 (cukup), sebanyak 28 orang siswa (93,33%) memperoleh skor 80-89 (baik), tidak ada (0%) siswa memperoleh skor 90-100 (sangat baik).

Tabel.4.4 Hasil Penilaian Kreativitas dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik pada Aspek Penguasaan Teknik

No.	Kategori	Skor	Frekuensi (F)	Persentase (%)
1	Sangat baik	90-100	0	0
2	Baik	80-89	28	93,33
3	Cukup	70-79	2	6,67
4	Rendah	60-69	0	0
5	Sangat rendah	50-59	0	0
	Jumlah (N)		30	100

Tabel di atas merupakan hasil skor masing-masing penilai pada aspek penguasaan teknik, mata pelajaran kriya kerajinan dari bahan limbah gelas plastik semester I tahun ajaran 2015/2016.

Berdasarkan tabel 4.4 di atas pada aspek penguasaan teknik, menunjukkan bahwa, ada 2 orang siswa (6,67%) memperoleh skor 70-79 (cukup), sebanyak 28 orang siswa (93,33%) memperoleh skor 80-89 (baik), tidak ada (0%) siswa memperoleh skor 90-100 (sangat baik).

Tabel.4.5 Hasil Penilaian Kreativitas dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik pada Aspek Fungsional

No.	Kategori	Skor	Frekuensi (Fk)	Persentase (%)
1	Sangat baik	90-100	0	0
2	Baik	80-89	6	20
3	Cukup	70-79	24	80
4	Rendah	60-69	0	0
5	Sangat rendah	50-59	0	0
	Jumlah (N)		30	100

Tabel di atas merupakan hasil skor masing-masing penilai pada aspek fungsional, mata pelajaran kriya kerajinan dari bahan limbah gelas plastik semester I tahun ajaran 2015/2016.

Berdasarkan tabel 4.5 di atas pada aspek fungsional, menunjukkan bahwa, ada 24 orang siswa (80%) memperoleh skor 70-79 (cukup), sebanyak 6 orang siswa (6%) memperoleh skor 80-89 (baik), tidak ada (0%) siswa memperoleh skor 90-100 (sangat baik).

Data hasil tes kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu, berikut ini disajikan data hasil cek nilai dari hasil kumulatif tiga tim penilai berdasarkan keseluruhan aspek penilaian.

Tabel.4.6 Hasil Penilaian Kreativitas siswa dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik Berdasarkan Skor dari Keseluruhan Aspek Penilaian

No.	Kategori	Skor	Frekuensi (F)	Persentase (%)
1	Sangat baik	90-100	0	0
2	Baik	80-89	23	76,67
3	Cukup	70-79	7	23,33
4	Rendah	60-69	0	0
5	Sangat rendah	50-59	0	0
	Jumlah (N)		30	100

Tabel di atas merupakan hasil skor dari keseluruhan aspek dan tim penilai, mata pelajaran kriya kerajinan dari bahan limbah gelas plastik semester I tahun ajaran 2015/2016.

Dari tabel 4.6 Persentase nilai di atas maka dapat disimpulkan bahwa kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu adalah dalam kategori baik, dengan gambaran yang ditunjukkan pada tabel 4.6 diatas yaitu besarnya jumlah siswa yang mendapat nilai 80-89 dengan kategori baik adalah 23 siswa (76,67%), dibandingkan dengan siswa yang memperoleh nilai 90-100 dengan kategori sangat baik tidak ada (0%), yang mendapat nilai 70-79 dengan kategori cukup adalah 7 siswa (23,33%), tidak ada siswa yang mendapatkan nilai 50-59 dengan kategori sangat rendah.

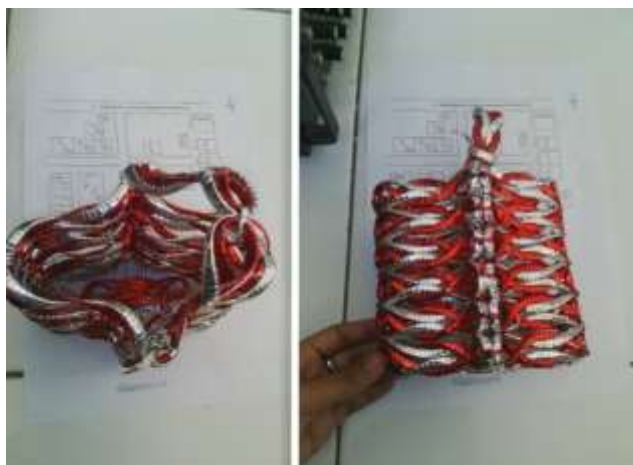
Berikut beberapa karya kerajinan dari bahan limbah gelas plastik yang mendapatkan nilai “baik dan cukup” dari 30 sampel siswa kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.

- a) Karya kerajinan siswa yang mendapat nilai “baik” dengan bobot skor 80-89



Gambar 7. Foto karya Hikma, kelas XI IPA 1

(Dokumentasi: Grapiarna, 2016)



Gambar 8. Foto karya Marsandy Surya, kelas XI IPA2

(Dokumentasi : Grapiarna, 2016)

- b) Karya kerajinan siswa yang mendapat nilai “cukup” dengan bobot skor 70-79



Gambar 9. Foto karya Ilpan Ilham, kelas XI IPA 1
(Dokumentasi : Grapiarna, 2016)



Gambar 10. Karya Jamal Ahmadi, kelas XI IPA 2
(Dokumentasi : Grapiarna, 2016)

2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Siswa Kelas XI IPA dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik

Untuk mengetahui tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu dilakukan dengan memberikan wawancara. Untuk lebih jelasnya berikut dipaparkan hasil wawancara siswa tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik.

1.	apa yang menjadi daya tarik dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik?
<p>Jawab:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saya tertarik karena dilingkungan saya sebagian besar warga membuat kerajinan dari gelas plastik ini dan bagus - saya tertarik karena mengurangi sampah dilingkungan untuk dibuat kerajinan tangan - saya kurang tertarik karena saya dipengaruhi faktor malas kurang minat membuat kerajinan 	
2.	Tantangan apa yang anda dapat ketika membuat kerajinan dari limbah gelas plastik?
<p>Jawab:</p> <ul style="list-style-type: none"> - susah didapat bahan baku, harganya juga mahal dan kurang biaya dari orang tua 	

3.	Apa yang dapat memotivasi anda dalam proses menyelesaikan kerajinan dari limbah gelas plastik?
<p>Jawab:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saya mau belajar supaya bisa seperti warga yang buat berbagai jenis bentuk kerajinan - saya mau mendapat nilai bagus 	
4.	Hambatan atau kendala apa yang anda temukan selama proses berkarya hingga karya kerajinan selesai?
<p>Jawab:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proses melilit pita lama dan malas membersihkan bahan gelas plastik bekas 	
5.	Dalam pelajaran seni budaya kegiatan praktek apa yang paling anda minati? Berikan alasannya!
<p>Jawab:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saya lebih suka seni musik alasannya musik tidak membuat bosan 	

Berdasarkan hasil wawancara tersebut menunjukkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa dalam membuat kerajinan antara lain:

Faktor internal yang meliputi: motivasi, minat dan bakat siswa sedangkan faktor eksternal meliputi: sarana dan prasarana, bimbingan guru dan

lingkungan sosial terutama orang tua yang dapat menumbuhkan kreativitas siswa.

B. Pembahasan

1. Kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu

Berdasarkan hasil dari penilaian ketiga tim penilai yang telah menilai karya siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu. Aspek penilaian antara lain: ide/gagasan, kreativitas, penguasaan teknik, dan fungsional. Diuraikan dalam pembahasan berikut ini:

- a) Kreativitas siswa dalam aspek ide/gagasan, dari ketiga tim penilai menunjukkan bahwa kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu sebagai berikut: tidak ada siswa dengan skor nilai sangat rendah (SR), nilai cukup (C) sebanyak 3 orang siswa atau 10%, nilai baik (B) sebanyak 27 siswa atau 90%, dan nilai sangat baik (SB) tidak ada sama sekali.
- b) Kreativitas siswa dalam aspek kreativitas, dari ketiga tim penilai menunjukkan bahwa kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu sebagai berikut: tidak ada siswa dengan skor nilai sangat rendah (SR), nilai rendah (R) tidak ada, nilai cukup (C) sebanyak 2 siswa atau 6,67%, nilai baik (B)

sebanyak 28 siswa atau 93,33%, dan nilai sangat baik (SB) tidak ada sama sekali.

- c) Kreativitas siswa dalam aspek penguasaan teknik, dari ketiga tim penilai menunjukkan bahwa kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu sebagai berikut: tidak ada siswa dengan skor nilai sangat rendah (SR), nilai rendah (R) tidak ada, nilai cukup (C) sebanyak 2 siswa atau 6,67%, nilai baik (B) sebanyak 28 siswa atau 93,33%, dan nilai sangat baik (SB) tidak ada sama sekali.
- d) Kreativitas siswa dalam aspek fungsional, dari ketiga tim penilai menunjukkan bahwa kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu sebagai berikut: tidak ada siswa dengan skor nilai sangat rendah (SR), nilai rendah (R) tidak ada, nilai cukup (C) sebanyak 24 siswa atau 80%, nilai baik (B) sebanyak 6 siswa atau 20%, dan nilai sangat baik (SB) tidak ada sama sekali.

Berdasarkan pembahasan secara rinci dapat disimpulkan bahwa dari keempat penilaian membuktikan kreativitas siswa dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik masuk kategori baik.

2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Siswa Kelas XI IPA dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik.

Sesuai dengan pendapat Carl Roger (Esty Kustanty: 2010) sebelumnya bahwa terdapat dua kategori faktor yang menjadi tolak ukur penelitian ini dalam melihat kreativitas siswa.

a) Faktor Internal

Faktor yang mempengaruhi siswa dalam kreativitas dengan beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan salah satu diantaranya yaitu teknik wawancara yang diberikan pada siswa yaitu faktor intrinsik yang meliputi: bakat, sikap dan motivasi, faktor ini sangat mempengaruhi jiwa dan perkembangan siswa dalam menentukan minat yang akhirnya dapat memunculkan kreativitas siswa dalam pembuatan kerajinan. Sebab pada kenyataannya siswa yang termotivasi dan berbakat akan lebih berminat untuk melaksanakan kegiatan membuat kerajinan yang diajarkan oleh gurunya dalam kelas. Beda halnya dengan siswa yang kurang termotivasi untuk menentukan sikap dalam aktivitas membuat kerajinan akhirnya menemui kesulitan diantaranya: minat, kesungguhan dalam bekerja dan ketepatan waktu, sebagaimana yang dialami siswa kelas XI IPA pada kegiatan membuat kerajinan.

b) Faktor Eksternal

Pada aspek ini yang menjadi pengaruh dalam membuat kerajinan seperti sarana dan prasarana khususnya alat dan bahan yang dibutuhkan

siswa dalam membuat kerajinan, dan faktor yang terpenting adalah guru sebagai pembimbing dan memotivasi siswa. Guru sudah memberikan bimbingan yang maksimal sehingga bimbingan yang diberikan guru di sekolah telah memberikan berpengaruh terhadap kreativitas siswa. Artinya, pengetahuan dan kreativitas dalam keterampilan seni rupa yang diberikan pihak pembimbing telah mengubah pandangan kekeliruan siswa yang selama ini dianggap bahwa seni rupa kurang memiliki prospek yang bagus dimasa depan, termasuk di dalam seni membuat karya kerajinan. Namun siswa kurang mendapatkan dukungan dari lingkungan sosialnya yaitu orang tua sehingga karya yang dihasilkan kurang maksimal dan juga berpengaruh pada kreativitas siswa.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Data tentang kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu tahun pelajaran 2015/2016 dapat dikategorikan baik, dari hasil nilai rata-rata keseluruhan aspek dari 30 siswa seluruhnya dikategorikan telah tuntas dari pencapaian nilai KKM (Kriteria Kelulusan Minimal = 75) yang telah ditetapkan.
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu mencakup faktor internal yang meliputi: motivasi, minat, dan bakat. Sedangkan faktor eksternal yang meliputi sarana dan prasarana, bimbingan guru, dan lingkungan sosial siswa yang dapat menumbuhkan kreativitas siswa.

B. Saran-saran

Berdasarkan kesimpulan pada pembahasan sebelumnya, maka penulis menyarankan sebagai berikut:

1. Pihak sekolah hendaknya memberikan fasilitas berupa sarana dan prasarana (alat dan bahan) untuk mendukung berkembangnya kreativitas siswa dalam bidang seni rupa khususnya dalam pembuatan kerajinan limbah gelas plastik ini, agar siswa lebih memaksimalkan kemampuan berkreativitas tanpa terbebani biaya tambahan pada proses pembelajaran.
2. Guru kiranya lebih memotivasi siswa untuk selalu melatih kreativitas siswa. Serta memotivasi siswa dalam bentuk mengadakan pameran bersama tiap selesainya satu materi pelajaran praktik berkarya seperti seni rupa kerajinan. Guru juga diharapkan bekerja sama dengan siswa membuat pameran agar minat, motivasi, semangat dan keseriusan dalam berkarya seni akan timbul ketika karya-karya siswa diapresiasi oleh masyarakat dan penduduk sekolah
3. Siswa diharapkan lebih meningkatkan kreativitas dalam bidang seni rupa khususnya pada seni kriya kerajinan dengan cara mencari referensi dari berbagai sumber misalnya media internet untuk dijadikan contoh dan dikembangkan sesuai kemampuannya.
4. Orang tua/ wali siswa hendaknya memberikan dukungan moril dan materil serta motivasi kepada anaknya untuk lebih mengenal dan mencintai seni khususnya seni rupa.

5. Perpustakaan kiranya menyediakan buku atau berbagai referensi mengenai seni, khususnya buku-buku seni rupa agar siswa bisa menemukan ide-ide kreatif.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian (Edisi Revisi VI)*. Jakarta. PT. Rineka Cipta

- Badudu, J.S/ Zain Muhammad Sutan, 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan.
- Basriyanta, 2009. *Memanen Sampah*. Yogyakarta: Kanisius
- Bastomi, Soewaji, 1983. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa*. IKIP Semarang Press.
- Febriansyah, Aditya. 2014. Pengertian Kerajinan Tangan <http://adityafebriansyah1.blogspot.co.id/2014/01/pengertian-kerajinan-tangan.html>. diakses pada 19 Maret 2015 20:17 WITA.
- Hidayanthi,Hikmah, 2014. *Kriya Daur Ulang (Tutorial Pembuatan Wadah Perhiasan dari Botol Plastik Bekas)*. Makassar: Prodi Pendidikan Seni Rupa Program Pascasarjana Universitas Negeri Makassar.
- Idris, Md/ Oho Garha, 19 . *Pendidikan Kesenian Seni Rupa II*. Bandung : Depdikbud.
- Kustanty, Esty, 2010. *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas*. Online (www.Psikologikreativitasump.wordpress.com/)/ Diakses pada tanggal 7 Februari 2016
- Latief, Zulfadli, 2013. *Kreativitas siswa Kelas XII SMA Negeri 14 Makassar Dalam Melukis Cat Air Teknik transparan*. (Skripsi S1) Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Makassar.
- M, Yabu, 2015. *(Hand Out) Metodologi Penelitian*. Makassar: Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Makassar.
- Munandar, Utami, 1998. *Kreativitas Sepanjang Masa*. Jakarta: Sinar Harapan
- Munandar, Utami, 2002. *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono, 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Tangsi, 2007. *Materi Kuliah Statistik Pendidikan*. Jurusan Seni Rupa Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Yudoseputro, Wiyoso, 1983. *Si* 43 *lonesia*. Jakarta : NV Sapodadi.

<http://psikologikreativitasump.wordpress.com/2011/12/16/faktor-faktor-yang-mempengaruhi-kreativitas>. diakses pada 7 Februari 2016.

<Http://www.g-excess.com/pengertian-dan-macam-macam-limbah-atau-sampah.html> a9. 19 maret 2016 20.17 WITA.

LAMPIRAN I

Hasil penilaian dari tim penilai

Tabel 1. Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh Penilai I

No.	Nama	Kelas	Aspek Penilaian			
			Aspek I (Ide/gagasan)	Aspek II (Kreativitas)	Aspek III (penguasaan teknik)	Aspek IV (fungsional)
1	Apri Azis	XI IPA1	-	-	-	-
2	Ardiansyah	XI IPA1	80	84	84	80
3	Ayu	XI IPA1	80	84	84	80
4	Fitriah	XI IPA1	85	85	80	80
5	Hikma	XI IPA1	85	85	80	80
6	Ilpan Ilham	XI IPA1	80	80	80	70
7	Irfandi	XI IPA1	80	80	80	70
8	Kasrianhar	XI IPA1	-	-	-	-
9	Nur Afni	XI IPA1	85	85	80	80
10	Puspa Melani P	XI IPA1	85	85	80	80
11	Rabil Samad	XI IPA1	85	86	80	80
12	Retno	XI IPA1	85	86	80	80
13	Risma	XI IPA1	80	85	80	80
14	Sahara	XI IPA1	80	85	80	80
15	Sahrul	XI IPA1	80	85	85	80
16	Sapna	XI IPA1	-	-	-	-
17	Silfiah Hairuddin	XI IPA1	80	85	85	80
18	Sulpikar Candra Syam	XI IPA1	-	-	-	-
19	Warda	XI IPA1	85	85	80	80
20	Nurjannah Jalil	XI IPA1	85	85	80	80
21	Andriani	XI IPA2	83	80	80	70
22	Ayu Islamiyah Khaeruddin	XI IPA2	85	84	85	80
23	Firdaus Rasyid	XI IPA2	80	85	85	80
24	Irhamuddin Amma	XI IPA2	80	85	85	80
25	Jamal Ahmadi	XI IPA2	83	80	80	70
26	Jusni	XI IPA2	-	--	-	-
27	Mawar	XI IPA2	-	-	-	-
28	Marsandy Surya	XI IPA2	85	84	85	80

29	Muthia Asisyifa	XI IPA2	85	85	83	80
30	Nila Sari	XI IPA2	80	85	82	80
31	Nurul Falak	XI IPA2	80	85	82	80
32	Pipi Amalia	XI IPA2	85	85	85	84
33	Rizka Fadhila	XI IPA2	85	85	85	84
34	Sulfian Alamsyah	XI IPA2	85	85	83	80
35	Zulkifli	XI IPA2	80	84	80	75
36	Fadel Saputra	XI IPA2	80	84	80	75
Jumlah			2476	2526	2458	2358
Rata-rata			82,53	84,2	81,93	78,6

Tabel 2. Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh Penilai II

No.	Nama	Kelas	Aspek Penilaian			
			Aspek I (Ide/gagasan)	Aspek II (Kreativitas)	Aspek III (penguasaan teknik)	Aspek IV (fungsional)
1	Apri Azis	XI IPA1	-	-	-	-
2	Ardiansyah	XI IPA1	80	80	80	60
3	Ayu	XI IPA1	80	80	80	60
4	Fitriah	XI IPA1	80	80	80	75

Makassar, 01 Maret 2017

Dosen Pendidikan Seni Rupa FSD UNM


Drs. Yabu M. M. Sn

NIP.19951201 198212 1 001

Keterangan kategori:

- 1) Sangat baik = 90 – 100
- 2) Baik = 80 – 89
- 3) Cukup = 70 – 79
- 4) Rendah = 60 – 69
- 5) Sangat rendah = 50 - 59

22	Ayu Islamiyah Khaeruddin	XI IPA2	75	75	75	75
23	Firdaus Rasyid	XI IPA2	75	75	75	75
24	Irhamuddin Amma	XI IPA2	75	75	75	75
25	Jamal Ahmadi	XI IPA2	80	80	80	75
26	Jusni	XI IPA2	-	--	-	-
27	Mawar	XI IPA2	-	-	-	-
28	Marsandy Surya	XI IPA2	75	75	75	75
29	Muthia Asisyifa	XI IPA2	75	75	75	75
30	Nila Sari	XI IPA2	80	80	80	75

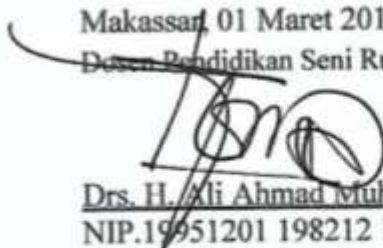
31	Nurul Falak	XI IPA2	80	80	80	75
32	Pipi Amalia	XI IPA2	80	80	80	75
33	Rizka Fadhila	XI IPA2	80	80	80	75
34	Sulfian Alamsyah	XI IPA2	75	75	75	75
35	Zulkifli	XI IPA2	80	80	80	75
36	Fadel Saputra	XI IPA2	80	80	80	75
Jumlah			2380	2380	2360	2240
Rata-rata			79,33	79,33	78,67	74,67

Tabel 3. Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh Penilai III

No.	Nama	Kelas	Aspek Penilaian			
			Aspek I (Ide/Gagasan)	Aspek II (kreativitas)	Aspek III (penguasaan teknik)	Aspek IV (Fungsional)
1	Apri Azis	XI IPA1	-	-	-	-
2	Ardiansyah	XI IPA1	80	82	82	80

Makassar, 01 Maret 2017

Desain Pendidikan Seni Rupa FSD UNM


 Drs. H. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd
 NIP.19951201 198212 1 001

Keterangan kategori:

- 1) Sangat baik = 90 - 100
- 2) Baik = 80 - 89
- 3) Cukup = 70 - 79
- 4) Rendah = 60 - 69
- 5) Sangat rendah = 50 - 59

19	Warda	XI IPA1	82	84	80	80
20	Nurjannah Jalil	XI IPA1	82	84	80	80
21	Andriani	XI IPA2	84	84	82	80
22	Ayu Islamiyah Khaeruddin	XI IPA2	84	82	84	80
23	Firdaus Rasyid	XI IPA2	80	84	84	80
24	Irhamuddin Amma	XI IPA2	80	84	84	80
25	Jamal Ahmadi	XI IPA2	84	84	82	80
26	Jusni	XI IPA2	-	-	-	-
27	Mawar	XI IPA2	-	-	-	-
28	Marsandy Surya	XI IPA2	84	82	84	80
29	Muthia Asisyifa	XI IPA2	84	84	82	80
30	Nila Sari	XI IPA2	82	84	82	80
31	Nurul Falak	XI IPA2	82	84	82	80

32	Pipi Amalia	XI IPA2	84	86	84	82
33	Rizka Fadhila	XI IPA2	84	86	84	82
34	Sulfian Alamsyah	XI IPA2	84	84	82	80
35	Zulkifli	XI IPA2	82	84	84	80
36	Fadel Saputra	XI IPA2	82	84	84	80
	Jumlah		2456	2528	2448	2412
	Rata-rata		81,86	84,26	82,93	80,4

Tabel 4. Skor Masing-masing Penilai pada Aspek Ide/Gagasan

No.	Nama	Kelas	Hasil Penilaian			Jumlah	Rata-rata	Huruf
			Skor Penilai I	Skor Penilai II	Skor Penilai III			
1	Ardiansyah	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
2	Ayu	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
3	Fitriah	XI IPA1	85	80	84	249	83	B
4	Hikma	XI IPA1	85	80	84	249	83	B
5	Ilpan Ilham	XI IPA1	80	75	80	235	78,33	C
6	Irfandi	XI IPA1	80	75	80	235	78,33	C
7	Nur Afni	XI IPA1	85	85	80	250	83,33	B
8	Puspa Melani P	XI IPA1	85	85	80	250	83,33	B
9	Rabil Samad	XI IPA1	85	80	82	247	82,33	B
10	Retno	XI IPA1	85	80	82	247	82,33	B
11	Risma	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
12	Sahara	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
13	Sahrul	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
14	Silfiah Hairuddin	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
15	Warda	XI IPA1	85	85	82	252	84	B
16	Nurjannah Jalil	XI IPA1	85	85	82	252	84	B
17	Andriani	XI IPA2	83	80	84	247	82,33	B

Tabel 5. Skor Masing-masing Penilai pada Aspek Kreativitas

No.	Nama	Kelas	Hasil Penilaian			Jumlah	Rata-rata	Huruf
			Skor Penilai I	Skor Penilai II	Skor Penilai III			
1	Ardiansyah	XI IPA1	84	80	82	246	82	B
2	Ayu	XI IPA1	84	80	82	246	82	B
3	Fitriah	XI IPA1	85	80	85	250	83,33	B
4	Hikma	XI IPA1	85	80	85	250	83,33	B
5	Ilpan Ilham	XI IPA1	80	75	84	239	79,66	C
6	Irfandi	XI IPA1	80	75	84	239	79,66	C
7	Nur Afni	XI IPA1	85	85	84	254	84,66	B
8	Puspa Melani P	XI IPA1	85	85	84	254	84,66	B
9	Rabil Samad	XI IPA1	86	80	87	253	84,33	B
10	Retno	XI IPA1	86	80	87	253	84,33	B
11	Risma	XI IPA1	85	80	85	250	83,33	B
12	Sahara	XI IPA1	85	80	85	250	83,33	B
13	Sahrul	XI IPA1	85	80	85	250	83,33	B
14	Silfiah Hairuddin	XI IPA1	85	80	85	250	83,33	B
15	Warda	XI IPA1	85	85	84	254	84,66	B
16	Nurjannah Jalil	XI IPA1	85	85	84	254	84,66	B
17	Andriani	XI IPA2	80	80	84	244	81,33	B

18	Ayu Islamiyah Khaeruddin	XI IPA2	84	75	82	241	80,33	B
19	Firdaus Rasyid	XI IPA2	85	75	84	244	81,33	B
20	Irhamuddin Amma	XI IPA2	85	75	84	244	81,33	B
21	Jamal Ahmadi	XI IPA2	80	80	84	244	81,33	B
22	Marsandy Surya	XI IPA2	84	75	82	241	80,33	B
23	Muthia Asisyifa	XI IPA2	85	75	84	244	81,33	B
24	Nila Sari	XI IPA2	85	80	84	249	83	B
25	Nurul Falak	XI IPA2	85	80	84	249	83	B
26	Pipi Amalia	XI IPA2	85	80	86	250	83,33	B
27	Rizka Fadhila	XI IPA2	85	80	86	250	83,33	B
28	Sulfian Alamsyah	XI IPA2	85	75	84	244	81,33	B
29	Zulkifli	XI IPA2	84	80	84	248	82,66	B
30	Fadel Saputra	XI IPA2	84	80	84	248	82,66	B
Penilai I : Ihsan. Hj, S.Pd								
Penilai II : Drs. Yabu.M, M.Sn								
Penilai III : Drs. H. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd								

Tabel 6. Skor Masing-masing Penilai pada Aspek Penguasaan Teknik

No.	Nama	Kelas	Hasil Penilaian			Jumlah	Rata-rata	Huruf
			Skor Penilai I	Skor Penilai II	Skor Penilai III			
1	Ardiansyah	XI IPA1	84	80	82	246	82	B
2	Ayu	XI IPA1	84	80	82	246	82	B
3	Fitriah	XI IPA1	80	80	84	244	81,33	B
4	Hikma	XI IPA1	80	80	84	244	81,33	B
5	Ilpan Ilham	XI IPA1	80	75	84	239	79,66	C
6	Irfandi	XI IPA1	80	75	84	239	79,66	C
7	Nur Afni	XI IPA1	80	80	85	245	81,66	B
8	Puspa Melani P	XI IPA1	80	80	85	245	81,66	B
9	Rabil Samad	XI IPA1	80	80	83	243	81	B
10	Retno	XI IPA1	80	80	83	243	81	B
11	Risma	XI IPA1	80	80	82	242	80,66	B
12	Sahara	XI IPA1	80	80	82	242	80,66	B
13	Sahrul	XI IPA1	85	80	82	247	82,33	B
14	Silfiah Hairuddin	XI IPA1	85	80	82	247	82,33	B
15	Warda	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
16	Nurjannah Jalil	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
17	Andriani	XI IPA2	80	80	82	242	80,66	B

18	Ayu Islamiyah Khaeruddin	XI IPA2	85	75	84	244	81,33	B
19	Firdaus Rasyid	XI IPA2	85	75	84	244	81,33	B
20	Irhamuddin Amma	XI IPA2	85	75	84	244	81,33	B
21	Jamal Ahmadi	XI IPA2	80	80	82	242	80,66	B
22	Marsandy Surya	XI IPA2	85	75	84	244	81,33	B
23	Muthia Asisyifa	XI IPA2	83	75	82	244	81,33	B
24	Nila Sari	XI IPA2	82	80	82	244	81,33	B
25	Nurul Falak	XI IPA2	82	80	82	244	81,33	B
26	Pipi Amalia	XI IPA2	85	80	84	249	83	B
27	Rizka Fadhila	XI IPA2	85	80	84	249	83	B
28	Sulfian Alamsyah	XI IPA2	83	75	82	240	80	B
29	Zulkifli	XI IPA2	80	80	84	244	81,33	B
30	Fadel Saputra	XI IPA2	80	80	84	244	81,33	B
Penilai I : Ihsan. Hj, S.Pd								
Penilai II : Drs. Yabu.M, M.Sn								
Penilai III : Drs. H. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd								

Tabel 7. Skor Masing-masing Penilai pada Aspek Fungsional

No1.	Nama	Kelas	Hasil Penilaian			Jumlah	Rata-rata	Huruf
			Skor Penilai I	Skor Penilai II	Skor Penilai III			
1	Ardiansyah	XI IPA1	80	60	80	220	73,33	C
2	Ayu	XI IPA1	80	60	80	220	73,33	C
3	Fitriah	XI IPA1	80	75	82	237	79	C
4	Hikma	XI IPA1	80	75	82	237	79	C
5	Ilpan Ilham	XI IPA1	70	75	80	225	75	C
6	Irfandi	XI IPA1	70	75	80	225	75	C
7	Nur Afni	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
8	Puspa Melani P	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
9	Rabil Samad	XI IPA1	80	75	80	235	78,33	C
10	Retno	XI IPA1	80	75	80	235	78,33	C
11	Risma	XI IPA1	80	75	80	235	78,33	C
12	Sahara	XI IPA1	80	75	80	235	78,33	C
13	Sahrul	XI IPA1	80	75	82	237	79	C
14	Silfiah Hairuddin	XI IPA1	80	75	82	237	79	C
15	Warda	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
16	Nurjannah Jalil	XI IPA1	80	80	80	240	80	B
17	Andriani	XI IPA2	70	75	80	235	78,33	C

18	Ayu Islamiyah Khaeruddin	XI IPA2	80	75	80	235	78,33	C
19	Firdaus Rasyid	XI IPA2	80	75	80	235	78,33	C
20	Irhamuddin Amma	XI IPA2	80	75	80	235	78,33	C
21	Jamal Ahmadi	XI IPA2	70	75	80	225	75	C
22	Marsandy Surya	XI IPA2	80	75	80	235	78,33	C
23	Muthia Asisyifa	XI IPA2	80	75	80	235	78,33	C
24	Nila Sari	XI IPA2	80	75	80	235	78,33	C
25	Nurul Falak	XI IPA2	80	75	80	235	78,33	C
26	Pipi Amalia	XI IPA2	84	75	82	241	80,33	B
27	Rizka Fadhila	XI IPA2	84	75	82	241	80,33	B
28	Sulfian Alamsyah	XI IPA2	80	75	80	235	78,33	C
29	Zulkifli	XI IPA2	75	75	80	230	76,66	C
30	Fadel Saputra	XI IPA2	75	75	80	230	76,66	C
Penilai I : Ihsan. Hj, S.Pd								
Penilai II : Drs. Yabu.M, M.Sn								
Penilai III : Drs. H. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd								

Tabel. 8 Skor Nilai Kreativitas Siswa Kelas XI IPA dalam Membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu, berdasarkan Keseluruhan Aspek Penilaian.

			Skor Tim Penilai			
--	--	--	-------------------------	--	--	--

No.	Nama	Kelas	Ide/Gagasan	Kreativitas	Penguasaan teknik	fungsional	Jumlah	Rata-rata	Huruf
1	Ardiansyah	XI IPA1	80	82	82	73,33	317,33	79,33	C
2	Ayu	XI IPA1	80	82	82	73,33	317,33	79,33	C
3	Fitriah	XI IPA1	83	83,33	81,33	79	326,66	81,66	B
4	Hikma	XI IPA1	83	83,33	81,33	79	326,66	81,66	B
5	Ilpan Ilham	XI IPA1	78,33	79,66	79,66	75	312,65	78,16	C
6	Irfandi	XI IPA1	78,33	79,66	79,66	75	312,65	78,16	C
7	Nur Afni	XI IPA1	83,33	84,66	81,66	80	329,65	82,41	B
8	Puspa Melani P	XI IPA1	83,33	84,66	81,66	80	329,65	82,41	B
9	Rabil Samad	XI IPA1	82,33	84,33	81	78,33	325,96	81,49	B
10	Retno	XI IPA1	82,33	84,33	81	78,33	325,96	81,49	B
11	Risma	XI IPA1	80	83,33	80,66	78,33	322,32	80,58	B
12	Sahara	XI IPA1	80	83,33	80,66	78,33	322,32	80,58	B
13	Sahrul	XI IPA1	80	83,33	82,33	79	324,66	81,16	B
14	Silfiah Hairuddin	XI IPA1	80	83,33	82,33	79	324,66	81,16	B
15	Warda	XI IPA1	84	84,66	80	80	328,66	82,16	B
16	Nurjannah Jalil	XI IPA1	84	84,66	80	80	328,66	82,16	B
17	Andriani	XI IPA2	82,33	81,33	80,66	78,33	322,65	80,66	B
18	Ayu Islamiyah Khaeruddin	XI IPA2	81,33	80,33	81,33	78,33	321,32	80,33	B
19	Firdaus Rasyid	XI IPA2	78,33	81,33	81,33	78,33	319,32	79,83	C
20	Irhamuddin Amma	XI IPA2	78,33	81,33	81,33	78,33	319,32	79,83	C
21	Jamal Ahmadi	XI IPA2	82,33	81,33	80,66	75	319,32	79,83	C
22	Marsandy Surya	XI IPA2	81,33	80,33	81,33	78,33	321,32	80,33	B
23	Muthia Asisyifa	XI IPA2	81,33	81,33	81,33	78,33	321,32	80,33	B

24	Nila Sari	XI IPA2	80,66	83	81,33	78,33	323,32	80,83	B
25	Nurul Falak	XI IPA2	80,66	83	81,33	78,33	323,32	80,83	B
26	Pipi Amalia	XI IPA2	83	83,33	83	80,33	329,66	82,41	B
27	Rizka Fadhila	XI IPA2	83	83,33	83	80,33	329,66	82,41	B
28	Sulfian Alamsyah	XI IPA2	81,33	81,33	80	78,33	320,99	80,24	B
29	Zulkifli	XI IPA2	80,66	82,66	81,33	76,66	321,31	80,32	B
30	Fadel Saputra	XI IPA2	80,66	82,66	81,33	76,66	321,31	80,32	B
Jumlah			2437,26	2477,22	2436,57	2339,93			
Rata-rata			81,24	82,57	81,21	77,99		80,75	B

Format Observasi

Format observasi ini sebagai pedoman dalam mengamati proses belajar siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu pada mata pelajaran seni rupa terapan (Kriya kerajinan)

1. Proses pelaksanaan pembelajaran mata pelajaran seni kriya kerajinan
2. Kondis belajar siswa yang mencakup: keaktifan, kehadiran, alat dan bahan yang digunakan, sarana dan prasarana ruang sekolah dan sikap dalam proses pembelajaran seni kriya kerajinan dari bahan limbah plastik.

No.	Perilaku yang diamati	Frekuensi untuk setiap pertemuan				
		1	2	3	4	
1	Kehadiran siswa					
2	Kedisiplinan masuk tepat waktu					
3	Ketekunan dan kerapian dalam bekerja					
4	Kemampuan menggunakan alat dan bahan					
5	Mengganggu teman saat kerja					
6	Kelengkapan alat dan bahan					
7	Menyetor tugas tepat waktu					

Format Wawancara

1. Apa yang menjadi daya tarik dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik?
2. Tantangan apa yang anda dapat ketika membuat kerajinan dari limbah gelas plastik?
3. Apa yang dapat memotivasi anda dalam proses menyelesaikan kerajinan dari limbah gelas plastik?
4. Hambatan atau kendala apa yang anda temukan selama proses berkarya hingga karya kerajinan selesai?
5. Dalam pelajaran seni budaya kegiatan praktek apa yang paling anda minati?
Berikan alasannya!

Foto Karya Siswa yang Memperoleh Nilai “Baik” dengan Bobot Skor 80-89



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil” Silfiah
Hairuddin kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil” Risma
kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil” Hikma
kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil”
Puspa Melani. P kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok makan”
Wardah kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil” Nurjannah Jalil kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil”
Nur Afni kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok makan”
Rabil Samad kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil” Retno
kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil” Fitriah kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “keranjang buah”
Sahara kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil” Sahrul kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil”
Nur Falak kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil”
Riska Fadhila kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil”
Pipi Amalia kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok makan”
Zulkifli kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat Sendok Kecil”
Andriani kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat Sendok Makan” Marsandy Surya kelas XI
IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat Sendok Kecil”
Nila Sari kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat Sendok Kecil”
Ayu Islamiyah Khaeruddin kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil”
Fadel Saputra kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil”
Muthia Asisyifa kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat sendok kecil”
Sulfian Alamsyah kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)

Foto Karya Siswa yang Memperoleh Nilai “Cukup” dengan Bobot Skor 70-79



Karya Kerajinan “Tempat Sendok Makan”
Ilpan Ilham kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Keranjang buah”
Ayu kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Keranjang Buah”
Ardiansyah kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Keranjang Buah”
Irfandi kelas XI IPA1
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat Sendok Kecil”
Firdaus Rasyid kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat Sendok Kecil”
Jamal Ahmadi kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)



Karya Kerajinan “Tempat Sendok Kecil”
Irhamuddin Amma kelas XI IPA2
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)

Foto Seluruh Hasil Karya Kerajinan Siswa Kelas XI IPA MAN Suli





Keseluruhan karya kerajinan siswa kelas XI IPA
(Dokumentasi: Grapiarna 21/08/2016)

DOKUMENTASI



Gambar.1 Kondisi siswa kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu saat pembelajaran seni kriya kerajinan sedang berlangsung
(Dokumentasi: Grapiarna,16/5/2016)



Gambar.2 Kondisi siswa kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli saat praktik membuat kerajinan dari limbah gelas plastik.
(Dokumentasi: Grapiarna,16/5/2016)



Gambar.3 Kondisi siswa kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli saat praktik membuat kerajinan dari limbah gelas plastik.

(Dokumentasi: Grapiarna,16/5/2016)



Gambar.4 Kondisi siswa kelas XI IPA Madrasah Aliyah Negeri Suli saat menjawab wawancara yang dilakukan secara tertulis setelah pengumpulan karya
(Dokumentasi: Grapiarna,16/5/2016)

LAMPIRAN II

2 13/1.2016



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Jl. Dg. Tata Parangtambung Telp. 888524

USULAN JUDUL PENELITIAN

1. Nama Mahasiswa : GRAPIARNA
2. No. Induk Mahasiswa : 1281041047
3. Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
4. Tempat/Tanggal Lahir : Botta, 07 Mei 1994
5. Judul yang diajukan :
 - 5.1 Minat belajar siswa kelas XI IPA* terhadap Mata Pelajaran pendidikan seni rupa di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kab. Luwu.
 - 5.2 Kemampuan siswa kelas XI IPA* dalam menggambar bentuk di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.
 - 5.3 Kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan menggunakan gelas plastik bekas di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kab. Luwu.

Disetujui Oleh:
Penasihat Akademik,

Drs. Yabu M. M. Sn
NIP

Makassar, 11-1-2016
Mahasiswa yang bersangkutan,

Grapiarna
NIM 1281041047

PERSETUJUAN PIMPINAN PROGRAM STUDI

1. Judul yang disetujui:
~~Kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan lu~~
~~menggunakan gelas plastik~~ di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kab. Luwu

2. Pembimbing yang ditugasi:

- 2.1 Hasnawati S.Pd. M.Pd.
- 2.2 Dr. Yabu M. M. Sn.

Rangkapan:

1. Ketua Program Studi
2. Penasihat Akademik



Makassar, 12 Januari 2016
Ketua Program Studi,

Dr. Akel Aziz Ahmad, M.Pd.
Nip. 1955 1231 198610 1 001

13

7/10/2016



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 122/UN36.21.2/PP/2016

Makassar, 13 Januari 2016

Lamp. : -

Hal : Permohonan Pembimbing /
Konsultan Skripsi

Yth. : 1. Hasnawati, S.pd, M.Pd.
2. Drs. Yabu M., M.Sn.
di Makassar.

Dengan hormat,

Kami mengharapkan kesediaan Saudara kiranya berkenan menjadi pembimbing /konsultan skripsi dari mahasiswa:

Nama : Grapiarna

Stambuk : 1281041047

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Judul Skripsi : Kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kab. Luwu.

Atas kesediaan Saudara, kami ucapkan terima kasih.



Ketua Program Studi,

Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.

NIP 19551231 198610 1 001

Tanda tangan

1. Hasnawati, S.Pd, M.Pd.

2. Drs. Yabu M., M.Sn.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~

(*Hasnawati*)
(*Yabu*)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Nomor:153/UN36.21/HK/2016

Tentang

PENGANGKATAN KOMISI PEMBIMBING

Grapiarna

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN

- Membaca : Permohonan Pengesahan Susunan Komisi Pembimbing bagi Mahasiswa
- Menimbang : a. Bahwa untuk memperlancar Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang akan menyelesaikan studinya maka dianggap perlu mengangkat Komisi Pembimbing
- b. Bahwa maksud tersebut pada sub a di atas, perlu menerbitkan Surat Keputusannya
- Mengingat : 1. UUD 1945 Pasal 4 ayat (1)
2. Undang-undang Nomor 2 Tahun 1989
3. Peraturan Pemerintah Nomor 44 Tahun 1974
4. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999
5. Keputusan Presiden Nomor 93 Tahun 1999

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Mahasiswa yang namanya Grapiarna NIM 1281041047 Program Studi Pendidikan Seni Rupa telah memenuhi semua persyaratan pengajuan rencana skripsi dengan judul: **Kreativitas siswa kelas XI IPA dalam membuat kerajinan dari bahan limbah gelas plastic di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kab. Luwu.**
- Kedua : Susunan Komisi Pembimbing Mahasiswa tersebut terdiri dari:
1. Hasnawati, S.Pd, M.Pd. (Pembimbing I)
2. Drs. Yabu M., M.Sn. (Pembimbing II)
- Ketiga : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkannya.
- Keempat : Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini dapat diperbaiki sebagaimana mestinya.



Makassar
14 Januari 2016

Dr. Nurlina Syahrin, M.Hum.
NIP. 19630421 198903 2 001

Tembusan:

1. Rektor Universitas Negeri Makassar
2. Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa
3. Penasehat Akademik Mahasiswa yang bersangkutan
4. Pembimbing I
5. Pembimbing II
6. Kasubag Pendidikan FSD



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 2071/UN36.21/LT/2016

1 Juli 2016

Lamp. : 1 (satu) Eks. Proposal

Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian

Yth. : Gubernur Sulawesi Selatan
c.q. Kepala UPT P2T BKMPD Prov. Sulawesi Selatan.
di Makassar.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka penyelesaian studi Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

N a m a : Grapiarna

NIM : 1281041047

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa.

kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan untuk mengadakan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.

Untuk memperoleh data penelitian yang berjudul:

Kreativitas Siswa Kelas XI IPA dalam membuat Kerajinan dari Bahan Limbah Gelas Plastik di Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu.

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Dekan,

Dr. Nurhina Syahrir, M.Hum.
NIP. 19630421 198903 2 001



1201619142977

PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH
UNIT PELAKSANA TEKNIS - PELAYANAN PERIZINAN TERPADU
(UPT - P2T)

Nomor : 9504/S.01.P/P2T/07/2016
Lampiran :
Perihal : Izin Penelitian

KepadaYth.
Bupati Luwu

di-
Tempat

Berdasarkan surat Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar Nomor : 2071/UN36.21/LT/2016 tanggal 01 Juli 2016 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

Nama : GRAPIARNA
Nomor Pokok : 1281041047
Program Studi : Pend. Seni Rupa
Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa(S1)
Alamat : Kampus FSD UNM Parangtambung, Makassar

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul :

" KREATIVITAS SISWA KELAS XI IPA DALAM MEMBUAT KERAJINAN DARI BAHAN LIMBAH GELAS PLASTIK DI MADRASAH ALIYAH NEGERI SULI KABUPATEN LUWU "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **11 Juli s/d 11 Agustus 2016**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami *menyetujui* kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada tanggal : 11 Juli 2016

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH
PROVINSI SULAWESI SELATAN
Selaku Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu



Terdistribusi Yth
1. Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar;
2. Pertinggal.



PEMERINTAH KABUPATEN LUWU
BADAN PELAYANAN PERIZINAN DAN PENANAMAN MODAL
Jl.Opu Daeng Risaju No.1 Telepon (0471) 3314115 Kode Pos 91994
BELOPA

Nomor : 427/L.PENELITIAN-BP3M/VII/2016
Lamp : -
Sifat : Biasa
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Belopa, 25 Juli 2016
Kepada
Yth. Kepala MAN Suli
di-
Tempat

Berdasarkan Surat Kepala BKPM Provinsi Sulawesi Selatan Nomor : 9504/S.01.P/P2T/07/2016 tanggal 11 Juli 2016 Tentang permohonan izin penelitian.

Dengan ini disampaikan kepada Saudara bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : **Grapiarna**
Tempat/ Tgl Lahir : Botta, 07 Mei 1994
NIM : 1281041047
Jurusan/Program Studi : Pend. Seni Rupa
Alamat : Jl. Pendidikan, Ds. Lempopacci, Kec. Suli

Bermaksud akan mengadakan penelitian di daerah/instansi Saudara dalam rangka penyusunan "Skripsi" dengan judul :

"KREATIVITAS SISWA KELAS XI IPA DALAM MEMBUAT KERAJINAN DARI BAHAN LIMBAH GELAS PLASTIK DI MADRASAH ALIYAH NEGERI SULI KABUPATEN LUWU"

Yang akan dilaksanakan di Madrasah Aliyah Negeri Suli, Selama 18 (Delapan Belas) Hari, 25 s/d 11 Agustus 2016.

Sehubungan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan sbb:

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan harus melaporkan kepada Bupati Luwu Up. Badan Pelayanan Perizinan dan Penanaman Modal Kab. Luwu.
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Luwu Up. Badan Pelayanan Perizinan dan Penanaman Modal Kab. Luwu..
5. Surat Izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin tidak mentaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.



Tembusan Disampaikan Kepada Yth :

1. Bupati Luwu (sebagai Laporan) di Belopa;
2. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Kab.Luwu di Belopa;
3. Kepala BKPM Provinsi Sulawesi Selatan di Makassar;
4. Mahasiswa (i) Grapiarna;
5. Arsip.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LUWU
MADRASAH ALIYAH NEGERI SULI**

Jl. Pendidikan No. 10 Kec. Suli Kabupaten Luwu Kode Pos 91996

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 240 /Ma.21.09.01/PP.01.1/08/2016

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri Suli Kabupaten Luwu menerangkan bahwa :

Nama : **GRAPIARNA**
NIM : 1281041047
Program Study : Pendidikan Seni Rupa
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Makassar (UNM)
Judul Skripsi/Tesis : **KREATIVITAS SISWA KELAS XI IPA DALAM MEMBUAT
KERAJINAN DARI BAHAN LIMBAH GLAS PLASTIK DI
MADRASAH ALIYAH NEGERI SULI KABUPATEN LUWU**

Telah selesai melaksanakan kegiatan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri Suli pada tanggal 11 Agustus 2016.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Suli, 15 Agustus 2016
Kepala Madrasah

Dra. Hj. Sitti Ara, M.Pd.I
NIP. 19680322 199703 2 001



RIWAYAT HIDUP



Grapiarna, biasa dipanggil Tenri. Berjenis kelamin perempuan, lahir pada tanggal 07 Mei 1994 di Desa Botta Kecamatan Suli Kabupaten Luwu Sulawesi Selatan. Anak keenam dari delapan orang bersaudara, lahir dari pasangan Suami istri Agussalman dan Jumriah.

Menempuh jenjang pendidikan Sekolah Dasar dimulai tahun 2000 di SD Negeri 15 Botta, kemudian melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama di MTs. Suli pada tahun 2006. Melanjutkan di Sekolah Menengah Atas (Madrasah Aliyah Negeri Suli) pada tahun 2009. Dan tahun 2012 tercatat sebagai mahasiswa Universitas Negeri Makassar (UNM) Fakultas Seni dan Desain (FSD) Prodi Pendidikan Seni Rupa S1.